1. **Паспорт Образовательной программы**

**«Цифровой дизайн в Adobe Photoshop. Начальный уровень»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Версия программы** | **1** |
| **Дата Версии** | **06.10.2020** |

1. **Сведения о Провайдере**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Провайдер | АНО ДПО «ЦУЦ» |
| 1.2 | Логотип образовательной организации |  |
| 1.3 | Провайдер ИНН | 7719435821 |
| 1.4 | Ответственный за программу ФИО | Безценная Юлия Евгеньевна |
| 1.5 | Ответственный должность | Руководитель по направлению «Цифровая экономика» |
| 1.6 | Ответственный Телефон | 89600567469 |
| 1.7 | Ответственный Е-mail | bezcennaja@mail.ru |

1. **Основные Данные**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название** | **Описание** |
| 2.1 | Название программы | Цифровой дизайн в Adobe Photoshop. Начальный уровень |
| 2.2 | Ссылка на страницу программы | <https://kursi.pro/product/cifrovoy-dizayn-v-adobe-photoshop-nachalnyy-uroven> |
| 2.3 | Формат обучения | Онлайн |
|  | Подтверждение от ОО наличия возможности реализации образовательной программы с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий с возможностью передачи данных в форме элементов цифрового следа | <https://online.kursi.pro/account/login> |
| 2.4 | Уровень сложности | Начальный |
| 2.5 | Количество академических часов | 72 |
|  | Практикоориентированный характер образовательной программы: не менее 50 % трудоёмкости учебной деятельности отведено практическим занятиям и (или) выполнению практических заданий в режиме самостоятельной работы (кол-во академических часов) | Практические занятия: 23  Самостоятельная работа: 25 |
| 2.6 | Стоимость обучения одного обучающегося по образовательной программе, а также предоставление ссылок на 3 (три) аналогичные образовательные программы иных организаций, осуществляющих обучение, для оценки объективности стоимости или обоснование уникальности представленной образовательной программы в случае отсутствия аналогичных образовательных программ на рынке образовательных услуг | 10000 руб.   1. <https://doprof.ru/courses/computer/computer-drawing/kurs-corel-draw-and-photoshop/> 2. <https://www.specialist.ru/track/t-fsh3> 3. <https://www.profileschool.ru/category/graphics/course_photoshop_base?utm_source=checkroi.ru&utm_medium=checkroi.ru&utm_campaign=checkroi.ru> |
| 2.7 | Минимальное количество человек на курсе | 100 |
| 2.8 | Максимальное количество человек на курсе | 999 |
| 2.9 | Данные о количестве слушателей, ранее успешно прошедших обучение по образовательной программе | 23 |
| 2.10 | Формы аттестации | Удостоверение |
|  | Указание на область реализации компетенций цифровой экономики, к которой в большей степени относится образовательная программа, в соответствии с Перечнем областей | Цифровой дизайн |

1. **Аннотация программы**

В результате освоения программы слушатель должен:

**знать:** основные понятия растровой компьютерной графики; основные графические форматы растровой графики; основные принципы обработки изображений на примере использования программы Adobe Photoshop (инструменты, панели, слои, фильтры и др.);

**уметь:** выполнять операции над слоями; изменять параметры изображения: ширину и высоту, разрешение, выполнять обрезку; использовать инструменты выделения различных областей; повышать выразительность изображения с помощью спецэффектов;

**иметь навыки:** обрабатывать цифровые фотографии - применять фильтры для улучшения фото и выполнения фотомонтажа; восстанавливать поврежденные фотоснимки; создавать коллажи и осуществлять фотомонтаж; создавать новые иллюстраций с применением инструментов рисования; устранять дефекты (пыль, царапины, «красные глаза» и выполнять ретушь изображения).

К освоению Программы допускаются физические лица, имеющие или получающие высшее образование или среднее профессиональное образование.

Результатами подготовки по Программе является повышение уровня профессиональной квалификации слушателей за счет актуализации знаний, умений и навыков использования технологий и принципов работы в графическом редакторе Adobe Photoshop.

Область профессиональной деятельности графического дизайнера в Adobe Photoshop включает в себя создание условий для саморазвития обучающихся посредством цифровых технологий, предполагая освоение ими принципов функциональных возможностей работы в редакторе Adobe Photoshop, навыки работы по обработке изображений растровой графики.

1. **Дополнительная образовательная программа**

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования**

**«Центральный учебный центр»**

**(АНО ДПО «ЦУЦ»)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор  АНО ДПО «ЦУЦ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Т.Р. Мустаев/  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. |

**Дополнительная профессиональная программа**

**повышения квалификации**

**«Цифровой дизайн в Adobe Photoshop. Начальный уровень»**

|  |
| --- |
| (наименование программы) |

72 часа

|  |
| --- |
| дополнительное профессиональное образование |
| (подвид дополнительного образования) |

г. Москва 2020

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

**1.Цель программы**

Целью подготовки слушателей по Программе является ознакомление с принципами и основными приемами работы в программе Adobe Photoshop, формирование понятия о возможностях этой программы.

**2. Планируемые результаты обучения:**

2.1. Знание (осведомленность в областях)

2.1.1. основные понятия растровой компьютерной графики;

2.1.2. основные графические форматы растровой графики;

2.1.3. основные принципы обработки изображений на примере использования программы Adobe Photoshop (инструменты, панели, слои, фильтры и др.)

2.2. Умение (способность к деятельности)

2.2.1. выполнять операции над слоями;

2.2.2. изменять параметры изображения: ширину и высоту, разрешение, выполнять обрезку;

2.2.3. использовать инструменты выделения различных областей;

2.2.4. повышать выразительность изображения с помощью спецэффектов

2.3. Навыки (использование конкретных инструментов)

2.3.1. обрабатывать цифровые фотографии - применять фильтры для улучшения фото и выполнения фотомонтажа;

2.3.2. восстанавливать поврежденные фотоснимки;

2.3.3. создавать коллажи и осуществлять фотомонтаж;

2.3.4. создавать новые иллюстраций с применением инструментов рисования;

2.3.5. устранять дефекты (пыль, царапины, «красные глаза» и выполнять ретушь изображения).

приложений.

**3.Категория слушателей**

* 1. Образование: высшее или среднее профессиональное

**4.Учебный план программы «Цифровой дизайн в Adobe Photoshop. Начальный уровень»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль** | **Всего, час** | **Виды учебных занятий** | | |
| **лекции** | **практические занятия** | **самостоятельная работа** |
| 1. | Возможности Adobe Photoshop. Меню инструментов | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 2. | Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 3. | Работа с векторными объектами | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 4. | Инструменты рисования и заливки | 8 | 2 | 4 | 2 |
| 5. | Работа с текстом | 6 | 2 | 2 | 2 |
| 6. | Эффекты слоя | 8 | 2 | 3 | 3 |
| 7. | Техника выделения областей изображения | 10 | 4 | 3 | 3 |
| 8. | Техника ретуширования. Восстановление фотографий | 10 | 4 | 3 | 3 |
| 9. | Экшен | 4 | 1 | 2 | 1 |
| 10. | Анимация | 6 | 2 | 2 | 2 |
| **Итоговая аттестация** | | **2** | **Практические работы. Защита проектов** | | |

**5.Календарный план-график реализации образовательной программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование учебных модулей** | **Трудоёмкость (час)** | **Сроки обучения** |
| **1** | **Модуль 1.** Возможности Adobe Photoshop. Меню инструментов | 6 | **1.11.2020 -**  **2.11.2020** |
| **2** | **Модуль 2.** Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения | 6 | **3.11.2020 – 4.11.2020** |
| **3** | **Модуль 3.** Работа с векторными объектами | 6 | **5.11.2020 –**  **6.11.2020** |
| **4** | **Модуль 4.** Инструменты рисования и заливки | 8 | **7.11.2020 –**  **9.11.2020** |
| **5** | **Модуль 5.** Работа с текстом | 6 | **10.11.2020 – 11.11.2020** |
| **6** | **Модуль 6.** Эффекты слоя | 8 | **11.11.2020 – 12.11.2020** |
| **7** | **Модуль 7.** Техника выделения областей изображения | 10 | **13.11.2020 – 16.11.2020** |
| **8** | **Модуль 8.** Техника ретуширования. Восстановление фотографий | 10 | **17.11.2020**  **20.11.2020** |
| **9** | **Модуль 9.** Экшен | 4 | **21.11.2020** |
| **10** | **Модуль 10.** Анимация | 6 | **22.11.2020**  **24.11.2020** |
| **11** | **Итоговая аттестация** | **2** | **25.11.2020** |
| **Всего:** | | **72** |  |

**6.Учебно-тематический план программы «Цифровой дизайн в Adobe Photoshop. Начальный уровень»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Модуль / Тема** | **Всего, час** | **Виды учебных занятий** | | | **Формы контроля** |
| **лекции** | **практические занятия** | **самостоятельная работа** |
| 1. | Возможности Adobe Photoshop. Меню инструментов | 6 | 2 | 2 | 2 | Самоконтроль |
| 2. | Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения | 6 | 2 | 2 | 2 | Самоконтроль |
| 3. | Работа с векторными объектами | 6 | 2 | 2 | 2 |  |
| 4. | Инструменты рисования и заливки | 8 | 2 | 4 | 2 |  |
| 5. | Работа с текстом | 6 | 2 | 2 | 2 |  |
| 6. | Эффекты слоя | 8 | 2 | 3 | 3 | Самоконтроль |
| 7. | Техника выделения областей изображения | 10 | 4 | 3 | 3 | Самоконтроль |
| 8. | Техника ретуширования. Восстановление фотографий | 10 | 4 | 3 | 3 | Самоконтроль |
| 9. | Экшен | 4 | 1 | 2 | 1 | Самоконтроль |
| 10. | Анимация | 6 | 2 | 2 | 2 | Самоконтроль |
| **11.** | Итоговая аттестация | **2** |  |  |  | Текущий контроль |

**7. Учебная (рабочая) программа повышения квалификации «Цифровой дизайн в Adobe Photoshop. Начальный уровень»**

**Модуль 1. Возможности Adobe Photoshop. Меню инструментов (6 час.)**

Знакомство с программой, понятие растровой графики. разбор возможностей работы в графическом редакторе Adobe Photoshop. Изучение основных инструментов, с которыми можно работать в Adobe Photoshop**.**

**Модуль 2. Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения (6 час.)**

Понятие слоя в Adobe Photoshop, методы работы со слоями

**Модуль 3. Работа с векторными объектами (6 час.)**

Виды векторных изображений, способы работы с ними

**Модуль 4. Инструменты рисования и заливки (8 час.)**

Разбор инструментов рисования и заливки, способы применения их на практике, работа с цветом

**Модуль 5. Работа с текстом (6 час.)**

Изучение инструмента «Текст», способы использования

**Модуль 6. Эффекты слоя (8 час.)**

Изучение эффектов слоя, состав, способы работы

**Модуль 7. Техника выделения областей изображения (10 час.)**

Рассмотрение всех видов выделения изображения

**Модуль 8. Техника ретуширования. Восстановление фотографий (10 час.)**

Изучение инструментов, позволяющих ретушировать и восстанавливать фотографии

**Модуль 9. Экшен (4 час.)**

Понятие экшена, работа с экшенами

**Модуль 10. Анимация (10 час.)**

Понятие анимации, способ создания анимации

**Описание практико-ориентированных заданий и кейсов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование практического занятия** | **Описание** |
| 1. | Возможности Adobe Photoshop. Меню инструментов | проба работы с инструментами, составление собственного коллажа |
| 2. | Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения | создание изображения из нескольких слоев, изменение методов наложения |
| 3. | Работа с векторными объектами | создание композиции из векторных изображений |
| 4. | Инструменты рисования и заливки | создание изображения с помощью инструментов рисования |
| 5. | Работа с текстом | выполнение поэтапно прописанного задания с использованием разных типов текста |
| 6. | Эффекты слоя | изменение изображения с помощью манипуляций с эффектами слоя |
| 7. | Техника выделения областей изображения | создание коллажа с использованием всех видов выделения изображений |
| 8. | Техника ретуширования. Восстановление фотографий | ретушь старой фотографии |
| 9. | Экшен | создание собственного экшена |
| 10. | Анимация | поэтапное выполнение задания для создания анимации |

**8.Оценочные материалы по образовательной программе**

**8.1. Вопросы тестирования по модулям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вопросы входного тестирования** | **Вопросы итогового тестирования** |
| **1** | Редактор Adobe Photoshop является:  1) пиксельным редактором  2) **растровым редактором**  3) текстовым редактором  4) векторным редактором | Редактор Adobe Photoshop является:  1) пиксельным редактором  2) **растровым редактором**  3) векторным редактором |
| **2** | Какие из перечисленных ниже устройств являются устройствами ввода:  **1) клавиатура**  2) флешка  **3) сканер**  4) дисплей | С помощью какой команды можно изменить размер изображения, находящегося на каком-либо слое?   1. Размер холста 2. Размер изображения   **3) Свободная трансформация** |
| **3** | Обработку данных производит:  **1) процессор**  2) жесткий диск  3) сервер  4) сканер | Какое назначение инструмента "Штамп"?   1. для удаления отдельных фрагментов изображения 2. для перемещения отдельных фрагментов изображения 3. **для клонирования отдельных фрагментов изображения** |
| **4** | Системные программы:  **1) управляют работой аппаратных устройств и обеспечивают услугами нас и наши прикладные комплексы.**  2) управляют работой компьютера с помощью электрических импульсов.  3) игры, драйверы и т.д.  4) программы, которые хранятся на жёстком диске. | Режим Быстрая Маска позволяет:   1. **создавать новое выделение** 2. маскировать часть изображения 3. вырезать часть изображения |
| **5** | Внешняя память служит для:  1) хранения оперативной, часто изменяющейся информации в процессе решения задачи.  **2) долговременного хранения информации независимо от того, работает компьютер или нет.**  3) хранения информации внутри компьютера.  4) обработки информации в данный момент времени. | Какую клавишу нужно нажать для выхода из режима трансформации и применения изменений?   1. Ctrl 2. Alt 3. **Enter**   Панели инструментов- Стандартная |
| **6** | Качество изображения определяется количеством точек, из которых оно складывается и это называется:  1) цветовая способность  2) графическая развертка  3) разрешающая развертка  **4) разрешающая способность** | Какой инструмент Adobe Photoshop служит для выделения областей одного цвета?   1. Пипетка 2. Лассо   **3) Волшебная палочка** |
| **7** | Графическая информация на экране монитора представляется в виде:  1) светового изображения  **2) растрового изображения**  3) цветного изображения  4) векторного изображения | Какая комбинация клавиш соответствует команде меню Отмена выделения?   |  | | --- | | 1. Shift+Ctrl+U | | 1. **Ctrl+D** | | 1. Ctrl+T | |
| **8** | Какое действие можно выполнить только при помощи растрового графического редактора?  1) Изменить масштаб изображения  2) Изменить яркость и контрастность изображения  **3) Скопировать фрагмент изображения**  4) Повернуть изображение на заданное число градусов | Какое расширение файлов является в Adobe Photoshop основным?   1. .JPG 2. .**PSD** 3. .BMP |
| **9** | Укажите формат, не являющийся графическим:  1) BMP  2) GIF  **3) COM**  4) JPG | Для чего в Photoshop применяются фильтры?   1. для улучшения яркости изображений 2. **для нанесения различных художественных эффектов**   3) для улучшения контрастности изображений |
| **10** | Инструментами в графическом редакторе являются:  1) линия, круг, прямоугольник  2) выделение, копирование, вставка  **3) карандаш, кисть, ластик**  4) наборы цветов | Какой инструмент позволяет сделать многоугольное выделение?   1. Прямоугольник 2. **Прямоугольное лассо** 3. Магнитное лассо |

**8.2.** Контроль знаний, полученных слушателями при освоении разделов (модулей) Программы, осуществляется в следующих формах:

- контроль знаний (входное тестирование) – оценивает уровня знаний слушателя, необходимых для освоения разделов Программы;

- итоговая аттестация – завершает изучение всей Программы. Итоговая аттестация проводится в форме выполнения заданий контрольного теста, демонстрирующего освоение слушателем всех изученных разделов Программы, а также защиты итогового проекта.

Критерии оценки знаний: в конце каждого пройденного модуля Слушатель выполняет практическое занятие, демонстрирующее степень освоения модуля. Качественное выполнение практического задания указывает на отличное усвоение пройденной темы.

**8.3.**  **Примеры контрольных заданий по модулям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование практического занятия** | **Описание** |
| **1.** | Возможности Photoshop. Меню инструментов | Рассказать за что отвечает каждое из окон |
| **2.** | Создание многослойного изображения. Работа со слоями многослойного изображения | Создать изображение из нескольких слоев |
| **3.** | Работа с векторными объектами | Создать различные векторные объекты |
| **4.** | Инструменты рисования и заливки | На примере задания выполнить урок, используя инструменты рисования и заливки |
| **5.** | Работа с текстом | Создание разворота журнала с грамотной версткой |
| **6.** | Эффекты слоя | Преобразовать слои, используя эффекты слоя |
| **7.** | Техника выделения областей изображения | Создать коллаж, используя различные техники выделения областей |
| **8.** | Техника ретуширования. Восстановление фотографий | Восстановление старой фотографии |
| **9.** | Экшен | Создание собственного экшена |
| **10.** | Анимация | Создание анимированного изображения |

**8.4.** Программой предусмотрено решение индивидуальных обучающих задач по выбранному слушателем направлению.

**8.5.**  Слушатели, успешно выполнившие все элементы учебного плана, допускаются к итоговой аттестации. Итоговая аттестация по Программе проводится в форме выбора варианта ответа на вопросы контрольного теста. Программа считается успешно пройденной если Слушатель набирает 80% правильных результатов.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть Программы и (или) отчисленным с АНО ДПО «ЦУЦ» , выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНО ДПО «ЦУЦ».

**9.Организационно-педагогические условия реализации программы**

**9.1. Кадровое обеспечение программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Фамилия, имя, отчество (при наличии)** | **Место основной работы и должность, ученая степень и ученое звание (при наличии)** | **Ссылки на веб-страницы с портфолио (при наличии)** | **Фото в формате jpeg** | **Отметка о полученном согласии на обработку персональных данных** |
| 1 | Дурнева Александра Сергеевна | АНО ДПО «ЦУЦ», преподаватель-методист | [**https://cloud.mail.ru/public/2em5/2QRjDk5fy**](https://cloud.mail.ru/public/2em5/2QRjDk5fy) |  | Да |

**9.2. Учебно-методическое обеспечение и информационное сопровождение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебно-методические материалы** | |
| **Методы, формы и технологии** | **Методические разработки,**  **материалы курса, учебная литература** |
| Данная программа предполагает использование **активного метода** обучения | Официальный учебный курс Adobe Photoshop CS4 М, Эксмо, 2009 |
| **Очная групповая онлайн форма** обучения, когда каждый ее участник имеет возможность высказать свое мнение или предложить свое решение всем остальным участникам, услышать их мнение и вместе со всеми выработать единое для этой творческой группы решение. | Н. Комолова, Е. Яковлева Adobe Photoshop CS4 для всех. Наиболее полное руководство. Санкт-Петербург БХВ 2009 |
| **Технологии:**  Обучение производится с помощью учебной платформы Uchi.pro (лекционный материал), Zoom (практические работы), YouTube (вебинары) | Ю. Гурский, И. Гурская. Photoshop CS4 Питер, 2009 |
|  | Т. Сибрина Adobe Photoshop CS3 на примерах. Санкт-Петербург БХВ 2007 |
|  | Стив Кэплин. Секреты создания спецэффектов в Photoshop. М, Эксмо, 2009 |
|  | Стив Кэплин. Хитрости Photoshop. НТ Пресс 2007 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационное сопровождение** | |
| **Электронные**  **образовательные ресурсы** | **Электронные**  **информационные ресурсы** |
| http://globator.com/index.shtml (Уроки Adobe Photoshop) | www.photoshop.demiart.ru (Сайт для пользователей Photoshop, учебник бесплатных уроков) |
| www.webs-helps.narod.ru (Уроки PhotoShop) |  |
| www.webstudent.ru (В помощь web–мастеру: уроки PhotoShop) |  |
| [www.photoshop-master.ru](http://www.photoshop-master.ru) (Уроки Adobe Photoshop) |  |

**9.3. Материально-технические условия реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вид занятий** | **Наименование оборудования,**  **программного обеспечения** |
| Лекционные занятия | 1) Компьютер  Windows 10, Windows 8.1 или Windows 7 (32- или 64-битные версии) с последними пакетами обновления  Intel Core i3/5/7 или AMD Ryzen 3/5/7/9/Threadripper, EPYC  4 ГБ оперативной памяти  4 ГБ места на жестком диске  Мышь, планшет или мультисенсорный монитор  Разрешение монитора 1280 x 720 при 100% (96 т/д)  2) Adobe Photoshop |
| Практические занятия |
| Самостоятельная работа |

**III.Паспорт компетенций (Приложение 2)**

**ПАСПОРТ КОМПЕТЕНЦИИ**

**Дополнительная профессиональная программа**

**(программа повышения квалификации)**

**«Цифровой дизайн в Adobe Photoshop. Начальный уровень»**

**Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования**

**«Центральный учебный центр»**

**(АНО ДПО «ЦУЦ»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ПК-2.** Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи. |
| 2 | Указание типа компетенции | Профессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность аргументировать свои предложения в процессе разработки проектной идеи, используя концептуальный, творческий подход к решению задачи.  Слушатель должен: **знать:**  – методику проектирования в графическом дизайне;  – требования к дизайн-проекту;  – основы брендинга и продвижения художественного продукта;  – методы и средства дизайн-проектирования;  **уметь:**  – находить визуальные образы для воплощения собственных концепций и аргументированно отстаивать их перед заказчиком;  – творчески подходить к процессу поиска идей;  – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности;  **владеть**:  – профессиональным, образным и креативным мышлением;  – широким творческим кругозором;  – навыками постановки проектной цели, выбора путей ее оптимального достижения;  – овладеть индивидуальными манерами и приемами дизайн-проектирования в графическом дизайне. |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать особенности концептуального творческого подхода в решении дизайнерских задач.  - знать принципы творческих методов решения художественно- проектных задач; приемы грамотного обоснования собственных художественно-проектных предложений;  - уметь использовать различные творческие подходы в решении художественно-проектных проблем. |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ПК-2:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, ОПК-6, ОПК-7 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ПК-4.** Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта. |
| 2 | Указание типа компетенции | Профессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Понимается способность выпускника подготавливать необходимую документацию по дизайн – проектам, обладают знаниями о свойствах различных технологических приемах визуализации информации.  Слушатель должен: **знать:**  – основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна;  – основные элементы фирменного стиля, взаимосвязь фирменного стиля и корпоративной культуры;  – основы проектирования и создания фирменного стиля организации;  – различия между фирменным стилем, торговой маркой и логотипом;  – особенности полиграфического производства;  **уметь:**  – встраивать концепцию фирменного стиля в корпоративную культуру организации;  – разрабатывать фирменный стиль организации;  – проектировать визуальные компоненты фирменного стиля;  – подготовить эскизы к печати;  **владеть**:  – профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне;  – навыками разработки фирменного стиля;  – основами дизайна и графики в рекламе;  – программным обеспечением при работе над эскизами. |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать нормативную литературу для разработки дизайн-проекта, подходов к работе над аналогами, компьютерных технологий.  - уметь использовать знания, полученные в процессе обучения.  - владеть методами применения современных информационных технологий для решения задач дизайн-проектирования. |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ПК-4:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, УК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ПК-7**. Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете |
| 2 | Указание типа компетенции | Профессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Понимается способность выпускника создавать образцы объекта дизайна высокого уровня или его отдельные элементы в макете.  Слушатель должен: **знать:**  – основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна;  – методику проектирования в графическом дизайне;  – основные правила набора и верстки разных видов текста;  – основные правила верстки иллюстративного материала;  **уметь:**  – творчески подходить к процессу поиска идей;  – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности;  **владеть**:  – профессиональными знаниями о методах, принципах и средствах дизайн-проектирования в графическом дизайне;  – профессиональным, образным и креативным мышлением |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - имеет общие представления о выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ПК-7:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, УК-2, ОПК-6, ОПК-7 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ПК-10**. Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам. |
| 2 | Указание типа компетенции | Профессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность использовать информационные ресурсы, такие как информационные технологии и графический редактор Adobe Photoshop для реализации и создания дизайн-проекта.  Слушатель должен: **знать:**  - информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам  **уметь:**  -использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам  **владеть**:  -основами методов современного дизайн проектирования и компьютерных технологий |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать этапы разработки графических макетов продукций в соответствии технологическими особенностям и изготовления;  - знать информационную и библиографическую культуру;  - уметь создавать художественный образ с использованием различных техник графической подачи, приемов стилизации;  - владеть практическим и навыками по художественному проектированию и производству эффективного продукта графического дизайна;  - знаниями материально-технического обеспечения в области полиграфии, наружной рекламы. |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ПК-10:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-2, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **УК-1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| 2 | Указание типа компетенции | Универсальная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность человека ставить себе образовательные цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития (в том числе с использованием цифровых средств) других необходимых компетенций.  Слушатель должен: **знать:**  - методики поиска, сбора и обработки информации, метод системного анализа.  **уметь:**  - применять методики поиска, сбора, обработки информации, системный подход для решения поставленных задач и осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной  из актуальных российских и зарубежных источников.  **владеть**:  - методами поиска, сбора и обработки, критического анализа и синтеза информации, методикой системного подхода для решения поставленных задач |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать основные научные подходы к исследуемому материалу;  - уметь выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах;  - уметь критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника;  - владеть навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования;  - владеть навыками выбора методов и средств решения задач исследования. |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции УК-1:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-2, ОПК-4, ОПК-6 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **УК-2.** Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. |
| 2 | Указание типа компетенции | Универсальная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность человека определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.  Слушатель должен: **знать:**  - виды ресурсов и ограничений, основные методы оценки разных способов решения профессиональных задач;  - действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;  **уметь:**  - проводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты;  **-** использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;  **владеть**:  - методиками разработки цели и задач проекта;  - методами оценки потребности в ресурсах |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать основные принципы работы с графическими программами;  - уметь выбрать оптимальный вариант решения поставленной дизайнерской задачи |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции УК-2:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, ОПК-4, ОПК-6 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

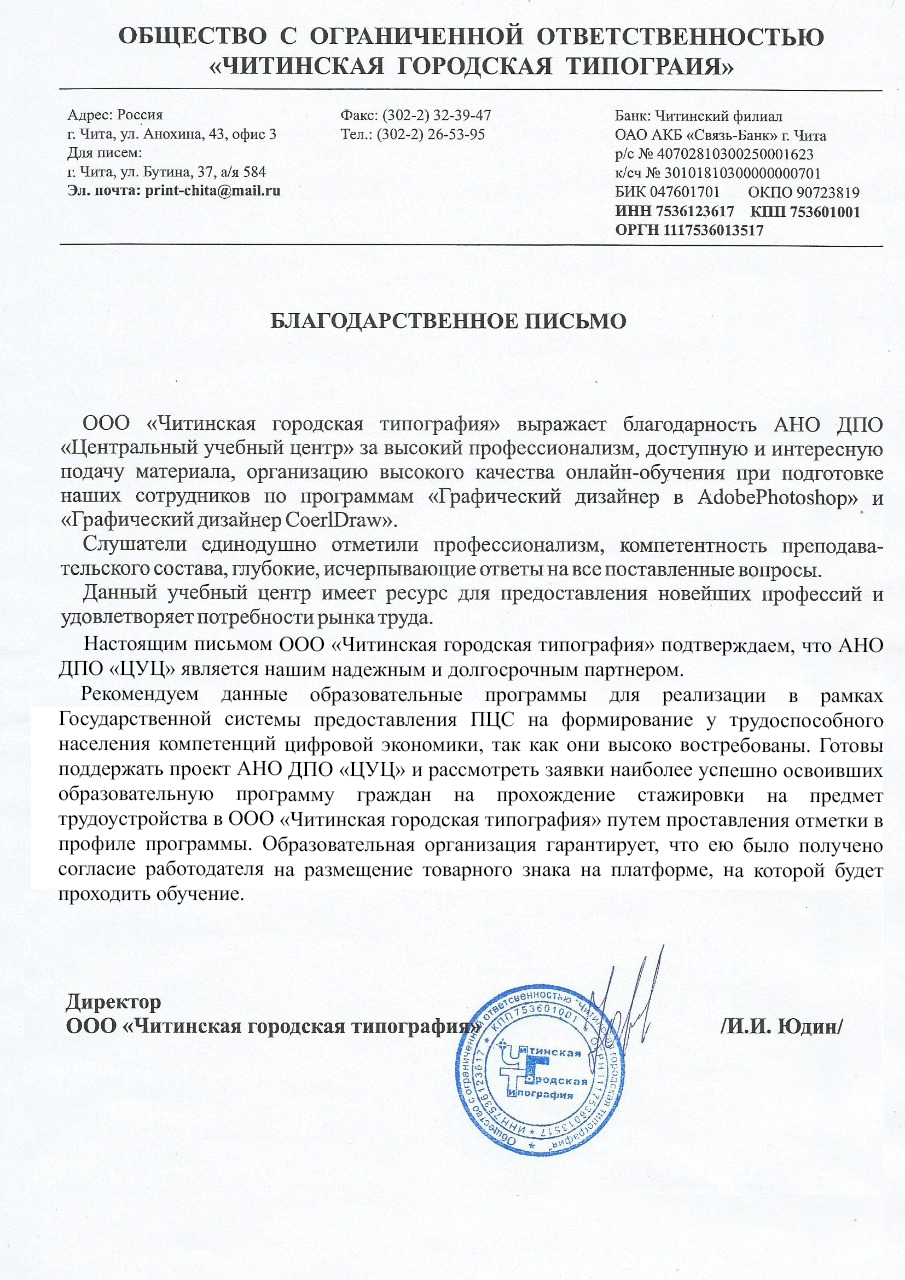
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ОПК-2.** Владеть приемами работы с цветом и цветовыми композициями. |
| 2 | Указание типа компетенции | Общепрофессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность человека работать с цветом и цветовыми композициями  Слушатель должен: **знать:**  - законы цветовых отношений;  - закономерности построения колористического решения; основы воздушной и линейной перспективы;  – происхождение цвета, свойства цвета;  **уметь:**  - композиционно организовывать изображение;  – стилизовать объекты предметного мира;  – грамотно применять полученные знания на практике в рамках своей специальности;  **владеть**:  – основными принципами гармонизации цветовых отношений;  – теорией цветовой выразительности, теорией чувственно-нравственного воздействия цвета на психику человека. |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - имеет общие теоретические способности владения приемами работы с цветом и цветовыми композициями |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ОПК-2:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, ОПК-6 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ОПК-4.** Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании. |
| 2 | Указание типа компетенции | Общепрофессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность человека применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.  Слушатель должен: **знать:**  – основные виды и способы дизайн-проектирования в области графического дизайна;  – историю шрифта и каллиграфии. Эволюцию шрифтовых форм. Законы построения шрифта и шрифтовой композиции.  – принципы создания и области применения графических изображений, выполненных на компьютере;  – способы анимирования компьютерных графических изображений и сферы их использования  – методы разработки растровых графических изображений и применения их в полиграфии;  - основные виды шрифтов;  **уметь:**  – использовать прикладные компьютерные программы для создания текстовых документов и других видов публикаций;  – использовать растровые графические редакторы для улучшения качества, ретуширования фотографий и дизайна фотоизображений;  – создавать логотипы и др. рекламные изображения в растровых графических редакторах;  – выполнить шрифтовую композицию различными рукописными шрифтами;  **владеть**:  - методами разработки и создания растровых графических изображения в программе Photoshop;  – методами создания интерактивных компьютерных видеофильмов в программе Adobe Photoshop;  – методами анимации компьютерных графических изображений в программе Adobe Photoshop;  - Анимировать компьютерные графические изображения в программе Adobe Photoshop;  – навыками рисования и проектирования шрифтов;  – шрифтовыми инструментами и материалами. |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать комбинирование различных видов шрифтов, создании шрифтовых блоков.  - знать, как применить современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайне; выявить функциональные особенности шрифта;  - знать, как сочетать шрифтовые решения с технической графикой  - владеть основами компьютерной технологии при составлении шрифтовых композиций. |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ОПК-4:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, ОПК-6 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ОПК-6.** Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. |
| 2 | Указание типа компетенции | Общепрофессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность человека решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности  Слушатель должен: **знать:**  – особенности полиграфического производства;  – последовательность изготовления изделий от эскиза до опытного образца;  **уметь:**  – применять методы и средства познания на практике;  – подготовить эскизы к печати;  – анализировать собранный материал;  **владеть**:  – навыками работы с научно-методической литературой;  – спецификой работы дизайнера на конкретном предприятии;  – программным обеспечением при работе над эскизами. |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать основные методы и средства получения информации, возможности использования информационных технологий в профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.  - знать, как использовать полученные знания для решения актуальных профессиональных задач, применять методы сбора и анализа данных.  - знать основные навыки получения необходимой информации из различных типов источников. |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ОПК-6:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, УК-2, ОПК-7 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование компетенции | **ОПК-7.** Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. |
| 2 | Указание типа компетенции | Общепрофессиональная |
| 3 | Определение, содержание и основные сущностные характеристики компетенции | Под компетенцией понимается способность человека осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.  Слушатель должен: **знать:**  – принципы создания и области применения графических изображений, выполненных на компьютере;  – способы анимирования компьютерных графических изображений и сферы их использования;  – приёмы выполнения и сферы использования растровых компьютерных графических изображений;  – методы разработки растровых графических изображений и применения их в полиграфии;  **уметь:**  – применять методы и средства познания на практике;  – создавать графические изображения на компьютере;  – разрабатывать и создавать растровые графические изображения в программе Photoshop;  – визуализировать любые выполненные дизайнерские проекты;  **владеть**:  – методами разработки и создания растровых графических изображений в программе Photoshop;  – методами создания интерактивных компьютерных видеофильмов в программе Adobe Photoshop;  – методами анимации компьютерных графических изображений в программе Photoshop;  – анимировать компьютерные графические изображения в программе Photoshop. |
| 4 | Дескриптор знаний, умений и навыков по уровням | Индикаторы сформированности компетенции обучающегося на начальном уровне:  - знать основные современные программные средства вычислительной техники, в том числе для подготовки конструкторско-технологической документации.  - знать стандартные текстовые и графические программы для оформления работ.  - понимать специфику оформления текстовой и графической документации. |
| 5 | Характеристика взаимосвязи данной компетенции с другими компетенциями/ необходимость владения другими компетенциями для формирования данной компетенции | Перечислены основы для формирования компетенции ОПК-7:  Для формирования данной компетенции необходимо обладать следующими компетенциями на начальном уровне:  УК-1, УК-2, ОПК-6 |
| 6 | Средства и технологии оценки | Итоговая аттестация |

**IV.Рекомендаций к программе от работодателей**





**V.Указание на возможные сценарии профессиональной траектории граждан** по итогам освоения образовательной программы (в соответствии с приложением)

|  |  |
| --- | --- |
| **Цели получения персонального цифрового сертификата** | |
| **Текущий статус** | **Цель** |
| **Трудоустройство** | |
| Состоящий на учете в Центре занятости | Трудоустройство по направлению графического дизайна. Освоение программы подразумевает несколько вариантов трудоустройства: графический дизайнер, верстальщик, оказание полиграфических услуг.  Знания и навыки, полученные на курсе, позволяют создавать новые изображения, различные шаблоны для моделирования текстильных изделий, одежды, обуви, ювелирных изделий, мебели, других предметов интерьера, модных товаров, а также прочих товаров личного и домашнего пользования, предоставление услуг графических дизайнеров; предоставление услуг декораторов интерьера.  Самозанятый (фриланс) – удаленная работа над дизайнерскими проектами |
| Безработный |
| Безработный по состоянию здоровья |
| **Развитие компетенций в текущей сфере занятости** | |
| Работающий по найму в организации, на предприятии | Сохранение текущего рабочего места: развитие дополнительных профессиональных компетенций по графическому дизайну позволит работающим по найму сотрудникам получить новые знания о векторных изображениях, о работе в программе Adobe Photoshop. |
| Работающий по найму в организации, на предприятии | Развитие профессиональных качеств: Приобретение навыков работы с растром. Возможность самостоятельно создавать изображения. Данный навык сотрудника позволит компании создать корпоративный стиль. |
| Работающий по найму в организации, на предприятии | Повышение заработной платы: развитие компетенций по новому стеку дизайна, повышение универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обеспечивает сотруднику возможность выходить с дизайнерским продуктом компании на новые рынки. Что может значительно и увеличивать прибыль от продаж дизайнерских продуктов. Исходя из этого, специалист, прошедший обучение «дорожает» на рынке труда и может рассчитывать на увеличение заработной платы на текущем предприятии |
| Работающий по найму в организации, на предприятии | Смена работы без изменения сферы профессиональной деятельности: переход в более крупную компанию или компанию, расположенную в другом регионе или внутри компании с повышением заработной платы. |
| Временно отсутствующий на рабочем месте (декрет, отпуск по уходу за ребенком и др.) | Повышение уровня дохода: развитие компетенций, повышение универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций обеспечивает возможность удаленного ведения дизайнерских проектов |
| Временно отсутствующий на рабочем месте (декрет, отпуск по уходу за ребенком и др.) | Прохождение обучения по программе способствует сохранению и развитию квалификации. Обеспечивает возможность соответствовать должностным требованиям в условиях быстро меняющейся цифровой среды. |
| **Переход в новую сферу занятости** | |
| Освоение новой сферы занятости | Прохождение обучения по программе способствует расширению кругозора. Самозанятым гражданам освоение новой программы даст возможность выполнять заказы по графическому дизайну |
| Освоение смежных профессиональных областей | Освоить дополнительные профессиональные навыки: дизайнерам и художникам изучение данной программы позволит переводить свои проекты в электронный вид |

**VI.Приложенные Скан-копии**

<https://kursi.pro/storage/files/dpp-photoshop-s-tit.pdf>